

6. Patrimônio cultural negro e educação

PATRIMÔNIOS CULTURAIS DA POPULAÇÃO NEGRA: REVISITANDO O TEMA

Alyne Fernanda Reis
Universidade Federal da Bahia
alynefereis@gmail.com

Henrique Cunha Junior
Universidade Federal do Ceará
hcunha@ufc.br

RESUMO

A partir das relações socioespaciais o presente artigo busca discutir os patrimônios culturais da população negra. A análise parte da contribuição histórica, da memória, das relações culturais, arquitetônicas e a identidade negra presentes nos territórios. A concepção destes locais parte da influência da maioria de população negra, onde em sua grande maioria são patrimônios que são invisibilizados. Além disso, estão presentes em locais que carecem da falta de política pública e investimentos para que tais patrimônios sejam além de reconhecidos, possam também ser preservados e valorizados. Tendo como concepção a Educação Patrimonial a partir da afrodescendência, no que tange a abordar sobre outra perspectiva, diferente da etnocêntrica e ocidental da mesma. Entendendo assim, as práticas educativas tanto formais quanto informais que tem como fundamento o patrimônio cultural, e que ainda há lacunas ao tratar dos patrimônios da população negra. Portanto, o trabalho se objetiva tecer a concepção de valores que estão atribuídos a estes patrimônios e a contribuição destes na formação das identidades, a partir dos seus detentores e diferentes sujeitos que corroboram para sua existência sob outra perspectiva do patrimônio cultural brasileiro.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural, Educação Patrimonial, População Negra